

図書館便り

《新しい図書館》は、何色？

図書館長 今田 浩之 (一般教養)

改修工事を経て、後学期より新しく開館する図書館は、教室や実験室のある教育研究ゾーンと学寮や高志会館のある福利厚生ゾーンの接点に立地しています。館内各室の意義や機能が、その両者に通じている点は興味深いですが、外観タイルの基調色は、後者に響き合うものとなりました。その色は、1階の玄関ホール、新設の「交流ラウンジ」や「多目的スペース」にも活かされ、日本人学生、留学生、教職員また地域の方々が、淡くゆったりとした色合いの空間で、豊かに関係し合うことが期待されます。「視聴覚室」も同様の色調となったのですが、こうした外観や1階の基調色は、相談に訪れる皆さんをやさしく迎え入れるべく「学生相談室」で選定された暖色が、その実、起点となっています。「国際交流室」に集う留学生の方々は、皆さんよりも少し年上の方が多いでしょう。シックな色合いで統一され、落ち着いた雰囲気での交流の場が生み出されました。

2階では「アクティブラーニングスタジオ」が2部屋に増設されました。多様な新しい形態の学習活動に取り組む際、皆さんの思考や議論が明晰な論理に支えられるよう、共通の色が配られました。そして「閲覧室」では、明るく開放的でユニバーサルな図書空間を提供できるよう、書架と机の配置を大幅に変更しました。図書資料や貸出PCを十二分に使って、学習に研究に、また進路その他、学生生活での様々な課題について、皆さんの着せ色を独自に工夫して下さい。

《「図書館」の「色」》。図書館の外観や館内各室の色合いには、関係教職員の方々の真摯な思いが表現されています。皆さんのお一人でも多くが、一回でも多く来館されることを願っております。

教員推薦図書

各コース等の先生方に、お薦めの図書を紹介していただきました。ここで紹介している図書は、図書館に所蔵していますので、ぜひ手にとってみてください。

【一般教養】 西森 康人

ダイヤモンドはなぜ美しい? 砂田利一 著

本書は、ダイヤモンドの炭素原子の配置が持つ数学的な性質について解説しています。「美しい」とは、その数学的な性質が普遍的であるという意味です。本書では、ダイヤモンドの結晶格子が、周期性と対称性を持ち、最小原理に従うことを紹介しています。この三つの性質は、数学の様々な側面に現れる普遍的な性質の代表格です。この数学的な美しさを味わうためには、多大な努力を要します。まず、ダイヤモンドの結晶格子を数学的に理解するために、線形代数の知識を要します。そして、結晶格子が三つの性質を持つことを数学の厳密な議論を用いて証明します。これには多くの時間と忍耐が必要になるでしょう。また本書では、周期性や対称性といった性質が考えられるようになった動機や歴史的な背景についても触れられており、これらを拾い読みするだけでも非常におもしろい読み物になっています。熟読しなければ理解できない本ですが、精読によって得られた知識はダイヤモンド以上の価値があると信じます。

【電気コース】 生田 智敏

光と電磁気 ファラデーと
マクスウェルが考えたこと 小山慶太 著

電磁気学の確立に多大な貢献をしたファラデーとマクスウェルを中心に、その学術体系が成立していく過程をわかりやすく解説しています。貧しい家に生まれ高等教育を受けられなかったものの、後に科学史上最高の実験主義者と呼ばれるファラデー。有産階級に生まれ、若くして数学の天才と呼ばれる稀代の理論家マクスウェル。出自も考え方も全く異なる二人の出会いから現代物理学に繋がる電磁気学が完成されました。現代物理学において非常に重要な電磁気学の成立の物語は、その成果だけではなく人間ドラマとしても面白い一面を持っています。電磁気学の知識がない人でも十分に楽しめる内容となっていますので、是非一読してみてください。

【建設コース】 松保 重之

鋼橋 基礎編Ⅰ 小西一郎 著

古い本だ。厚くて重い。いわゆる名著だ。私の恩師や、そのまた恩師が書かれた本で、読み応えがある。と言うか、学生の場合、むしろ、分らないことが出てきたときに、辞書引きのように読まれるのが普通であろう。『図書館便り』に掲載される記事と言うことで阿南高専の蔵書で何か良いものは無いか探したところ、この本が直ぐに目についた。普段は、最先端の本ばかり買い漁って読む私だが、私が学生の頃に、よく目にしてきた本なので、懐かしくて手にしたのかも知れない。で、改めて内容を見ると、凄く良い。鋼構造物を計画・設計・架設・維持管理するのに必要な基本的な事項が系統的に統一した形でつながっているのである。少し古く感じる内容も含まれるが、なぜ、そのような事項が生まれてきたのか(必要性・歴史)なども分り、改めて自分の学んだ知識を整理するのに非常に良い一冊である。一生涯、勉強が必要であると言われるが、この本を、折々に目にするだけで、大変勉強になる良書である。最近、このような本が出版されることが少なく大切にしたい一冊だ。建設以外の学生も、その分野で名著と呼ばれる本を探して、その分野の体系を勉強してみてください。

【機械コース】 伊丹 伸

マジ文章書けないんだけど 前田安正 著

本科4年生末頃から、就職活動が本格化してきますが、その就職活動時に欠かさないものがエントリーシートです。エントリーシートとは志望動機、自己PRやこれまでの経歴などを書き、希望する企業に自分を売り込むための重要な書類です。ところが、いざ書こうと思ったように書けないということが多いのではないのでしょうか。そんな悩みを解決してくれるような一冊の本を紹介いたします。

本書は、朝日新聞で校閲に従事してきたベテラン校閲記者が、エントリーシートの書き方のコツについて順を追って具体的に説明している画期的な一冊です。読み手に伝わる文章の書き方のポイントも説明されています。文章を書くことに苦手意識を持っている人や就職活動を控えている人には特にお勧めです。この本を読んで、ぜひ将来強力な武器となる「文章力」を少しでもアップさせましょう。

【情報コース】 太田 健吾

ZERO BUGS シリコンバレープログラマの教え
ケイト・トンプソン 著/酒匂 寛 訳

「バグを生み出さない最良の方法は、プログラムを書かないことである」という言葉すらあるように、プログラミングにおいてバグをいかに減らすかというのは重要な問題です。授業でプログラミングの課題を解く時に、プログラムを書く作業よりもバグを見つける作業に何倍も時間をかけてしまった経験は誰にでもあるでしょう。そして、それは「for(i=0;i<MAX;i++)」の「<」と「<=」を間違えただけの、ばかばかしくなるほど些細なミスだったかもしれませんが、世界の第一線で活躍するプログラマでさえ、数式を1文字打ち間違えたために惑星探査ロケットを爆破することになったり、同じ行を間違えて2回繰り返したためにOSの重大な脆弱性を生んでしまったりと、バグにまつわる逸話は枚挙に暇がありません。このようなバグを完全になくすことはできるのでしょうか。本書はバグをなくすための方法や考え方について、プログラミング初心者にはわかりやすく、上級者には「あるある」と頷けるような78の教訓を数ページずつのコンパクトな物語にまとめた珠玉の一冊です。

【化学コース】 小西 智也

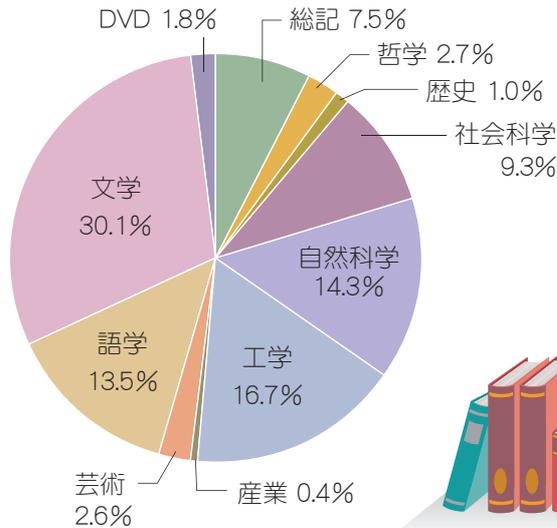
喜嶋先生の静かな世界 森 博嗣 著

「学問には王道しかない」。語り手の「僕」が、指導教員である喜嶋先生にかけてもらった言葉である。ここでいう王道とは、楽な近道という意味ではなく、困難ではあるが正統な道という意味で使われている。どちらかという不器用で冴えない風貌の喜嶋先生ではあるが、学問や研究には一切の妥協を許さない言葉のひとつひとつがカッコ良く、「人間としての美しい生き方」を示してくれている。本書は、国立大学の助教という異色の経歴を持つ著者による、自身の大学院時代をもとにした半自伝的小説である。物語では研究室での喜嶋先生との何気ない日常が描かれているのであるが、読んでいくうちに自分の過去の学生時代とも重なり、この切なくも甘美な世界を読了するのが名残惜しいような不思議な感覚にさせてくれる。「学問には王道しかない」。この言葉を通して、「迷ったときは厳しく辛い困難な道を選んであげ絶対後悔しない」ということを、喜嶋先生は読者の私にも教えてくれた。喜嶋先生はどんな場面でこの言葉を発したのだろうか、ぜひ読んで確かめていただきたいと思う。

図書館利用統計

平成28年度 分類別貸出冊数

| 分類 | 貸出冊数 |
|-------|-------|
| 総記 | 447 |
| 哲学 | 159 |
| 歴史 | 59 |
| 社会科学 | 553 |
| 自然科学 | 848 |
| 工学 | 992 |
| 産業 | 24 |
| 芸術 | 155 |
| 語学 | 802 |
| 文学 | 1,786 |
| D V D | 107 |
| 合計 | 5,932 |



平成28年度 分類別貸出ランキング第1位

| 分類 | 回数 | 書名 | 著者名 |
|------|----|--------------------------------|------------|
| 総記 | 14 | イラストで学ぶディープラーニング | 山下隆義 |
| 哲学 | 8 | 嫌われる勇氣 | 岸見一郎, 古賀史健 |
| 歴史 | 4 | 北海道 '16 | まっふる編集部 |
| 社会科学 | 14 | 一般常識&最新時事 一問一答【頻出1500問】2017年度版 | 角倉裕之 |
| 自然科学 | 19 | 編入数学徹底研究: 頻出問題と過去問題の演習 | 桜井基晴 |

| 分類 | 回数 | 書名 | 著者名 |
|----|----|--|-----------------------------|
| 工学 | 36 | 工業英検4級クリア | 高橋晴雄 |
| 産業 | 3 | Android Studio本格活用バイブル: 効率的にコーディングするための使い方 | 今井勝信 |
| 芸術 | 5 | Kimi ni todoke: from me to you 1 | Karuho Shiina |
| 語学 | 64 | TOEICテスト 新公式問題集 Vol.6 | Educational Testing Service |
| 文学 | 12 | 君の臓腑をたべたい | 住野よる |

図書館からのお知らせ

開館時間

- 平日 9時～19時 (休業期間中は、9時～17時)
- 土曜日 11時～17時 (休業期間中は、土曜日休館)
- 日曜日・祝日 休館

★図書館は保護者の方、一般の方もご利用になれます。
・貸出を希望される場合は、身分証明書(運転免許証など)をご持参ください。

貸出冊数 5冊まで (休業期間中は10冊)

貸出期間 15日間 (休業期間中は 延長)

★館内資料の文献複写(著作権法の範囲内での有料複写)や、DVDコーナーもご利用になれます。

★詳しくは図書館までお問い合わせください。

TEL 0884-23-7106 **E-mail** tosho@anan-nct.ac.jp

★ホームページにて、蔵書検索や利用案内、図書館開館カレンダーなどご利用いただけます。 **URL** <http://www.anan-nct.ac.jp/library/>

投書箱

図書館では、学生のみ皆さんのリクエストを受け付けています。

読みたい本や、学習や研究で使う本などがありましたら、図書館の投書箱へ投函してください。

